

SOKO PHAY

CAMBODGE

L'art devant l'extrême

De Rithy Panh
à la jeune génération



NAIMA

CIREMM

Centre International
de Recherches et d'Enseignement
sur les Meurtres de Masse

Le Centre international de recherches et d'enseignement sur les meurtres de masse (CIREMM) a le plaisir de vous inviter à la quatrième séance de son séminaire annuel, qui nous permettra de prolonger notre réflexion sur :

LA MÉMOIRE DIFFÉRENTIELLE

L'étude des génocides et des meurtres de masse montre que leur reconnaissance est un processus complexe et aléatoire, et que certains accèdent mieux, ou plus vite que d'autres, à la mémoire collective, pour des raisons multiples qui tiennent à la fois à l'Histoire, à la géographie, à la politique, à la psychologie.

Ainsi pourrait-on parler d'une mémoire différentielle pour qualifier la manière dont s'opèrent les processus de sélection qui conduisent à mettre en lumière, pour un temps plus ou moins long, tel événement au détriment de tel autre.

Nous accueillerons Soko Phay, professeure en histoire et théorie de l'art à l'université Paris 8, qui présentera son dernier livre publié chez Naima.

Soko Phay

CAMBODGE

L'art devant l'extrême

Mercredi 13 mai 2026

18 h.00 / 19 h.30

INHA , Salle Fabri de Peiresc
2 rue Vivienne, 75002 Paris

La séance pourra être suivie sur Zoom

<https://uso2web.zoom.us/j/84373467437>

Ce séminaire est organisé conjointement par les unités de recherche « Arts des images et art contemporain » (AIAC) et « Fabrique du littéraire » (Fablitt) de l'université Paris 8.

<https://www.ciremm.org>