

**SEMAINE CONTRE LE RACISME ET
L'ANTISÉMITISME**

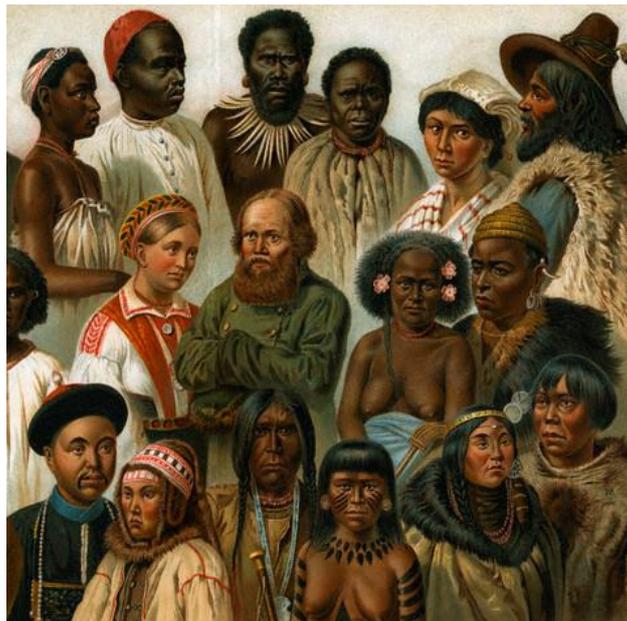
21-26 mars 2016

Université Paris 8

EA1571

CERA

**(Centre de recherche et de formation contre
le racisme et l'antisémitisme)**



Programme

Pour des raisons de sécurité, l'inscription est obligatoire auprès de

legendre@hotmail.fr

Préciser quelle rencontre est concernée

Lundi 21 mars

15-18 heures : Espace Deleuze

Conférence-débat : Les chiffres de l'intolérance

Modérateur : Samuel Ghiles-Meilhac (Paris 8-EA 1571)

Sylvain Manternach, (FondaPol), *Les juifs de France face à l'antisémitisme*

Jean-Luc Primon (Nice Sophia-Antipolis) sociologue, *L'enquête Trajectoires et origines (TeO) et les discriminations*

Mardi 22 mars

12h30-15h : Espace Deleuze

Séminaire : Les lieux de mémoire de l'inhumanité

Alain Sinou (Paris 8-EA 1571), *Les processus de mise en mémoire des lieux de l'inhumanité.*

Chiara Becattini (Paris 8-Venise) : *La mémoire d'un camp de transit de la Shoah en France : Drancy.*

Alain Sinou : *la mémoire des lieux de transit de la traite négrière : les comptoirs de la côte africaine.*

15-18 heures : Espace Deleuze

Séminaire : Approches pluridisciplinaires du racisme et de l'antisémitisme. Philosophies de la race

Magali Bessone (Rennes 1), *Quelle réalité pour la race ?*

Mathieu Renault (Paris 8), *Pour une philosophie critique des nouvelles sciences de la race.*

Mercredi 23 mars

15-18 heures : Espace Deleuze

Table-Ronde : Enjeux de mémoire

Modératrices : Marie-Anne Matard-Bonucci (Paris 8-EA 1571

Emmanuelle Sibeud (Paris 8) IDHE

Catherine Milkovitch-Rioux (Clermont-Ferrand- IHTP), La littérature, une arme pour aborder les questions mémorielles

Sébastien Ledoux (Paris 16-CRH) : Autour du « devoir de mémoire »

18h-20h30 : Espace Deleuze

Table ronde : Associations antiracistes et mobilisations

Modératrice : Narguesse Keyhani (Université Paris Ouest - Paris 8)

Emmanuel Debono (historien, LARHRA/IFE-ENS Lyon)

Samir Hadj Belgacem (sociologue, CMH-CERAPS)

Pauline Picot (sociologue, URMIS - Paris VII)

Karim Taharount (historien, CHS)

Jeudi 24 mars

15-18 heures : Amphi Y

Projection débat : Négationnisme et antisémitisme

« Les faussaires de l'histoire », en présence de

Valérie Igounet (EA 1571) auteur et de Michael Prazan (réalisateur)

18-20h30 Espace Deleuze

Table-ronde débat : Racismes et médias d'information

Modérateur Florian Vörös (Université Paris 8-l'EA 3388 CEMTI)

Jérôme Berthaut (Université de Bourgogne)

Marion Dalibert (Université Lille 3)

Mustapha Kessous (journaliste, *Le Monde*)

Widad Ketfi (journaliste indépendante)

Vendredi 25 mars

13 h à 16 h 30 : salle de projection

Projection-débat : « La Vénus noire », film d'Abdellatif Kechiche (2010)

Débat animé par Sarah Fila-Bakabadio (Université de Cergy-Pontoise) et Emmanuelle Sibeud (Paris 8)

INITIATIVES ORGANISÉES DANS LE CADRE DE LA 4^E ÉDITION DE LA SEMAINE DES ARTS

Mardi 22 mars 16h-16h30 – Amphi Y

Scène : Entre exils et voyages, le dit de migrants

Climène Zarkan et Sona Pogossian

A partir de photos de migrants d'hier et d'aujourd'hui, une danseuse et une musicienne font le récit de voyages d'exil. Des émotions d'hommes et de femmes, des imaginaires bousculés, surgissent sur la scène.

Le chemin de l'exil s'affiche comme un voyage initiatique identitaire et intime. L'alliance du chant et de la danse sur une trame scénique audiovisuelle recrée une atmosphère familière et troublante. C'est l'engagement à la fois impliqué et distancié des deux artistes qui sous-tend cette création d'actualité.

Mercredi 23 mars 19h-20 h – Amphi 4

Scène : EXIL[s]

Palco Ensemble. Direction: Florian Micheli, Comédiens: Adrien Cortun, Laure Deyna, Adrian Mazzola, Stéphane Meziani.

Le plateau raconte l'histoire de lieux de passages, fait apparaître une poésie des mouvements humains. Il convoque les fantômes de l'histoire intime, la silhouette d'un être connu, aimé, perdu, un endroit jamais revu, le fragment d'une enfance, d'un endroit.

Samedi 26 mars

14h à 18h – Théâtre Gérard Philippe, salle Mehmet Ulusoy

Table ronde : De l'archive à l'œuvre d'art

14h début table-ronde : Violaine Chaléat-Fonck (archiviste), Christian Delage (cinéaste et historien du cinéma), Lauren Hussein et Ido Saked (Théâtre Majaz), et Sergueï Losnitza (cinéaste), Bertrand Ogilvie (philosophe), modération Jean Lebrun (RadioFrance)

Historiens, dramaturges et cinéastes partagent ainsi des préoccupations communes dans leur travail respectif les archives ; les archives concernées traitent en grande partie le procès filmé d'Eichmann qui est l'objet de la pièce présentée par le Théâtre Majaz au TGP.

20h Eichmann à Jérusalem, pièce du Théâtre Majaz, au TGP, en salle Mehmet Ulusoy