

Séminaire transversal du

CIREMIM

**Centre International
de Recherches et d'Enseignement
sur les Meurtres de Masse**

« Les génocides oubliés »

Première séance avec Ingolf Diener (Université Paris 8) :

« Le génocide des Hereros et des Namas (Namibie) ou le lent retour du refoulé colonial allemand »

le vendredi 18 décembre 2015 de 18h00 à 20h00

Salle 1 (RdC)

à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme

190 avenue de France, Paris 13^e

Ⓜ Quai de la Gare 6 / Bibliothèque François Mitterrand 14

Si certains grands génocides du XX^e siècle retiennent à juste titre l'attention, on s'intéresse moins à d'autres exterminations qui ont jalonné l'Histoire et parfois sombré dans l'oubli.

L'étude de quelques-unes d'entre elles – comme celles dont ont été victimes les Indiens d'Amérique du Nord et du Sud, les Aborigènes d'Australie, les Hereros et les Namas, les Ukrainiens à l'époque de Staline, les Roms sous les Nazis, les Chinois sous Mao, etc. – permettra d'en préserver la mémoire, mais aussi de réfléchir sur la notion de génocide, de se demander si elle a une pertinence avant l'invention du mot, de la distinguer de celle de meurtre de masse, et donc de poser la question : qu'est-ce qu'un génocide ?

Les prochaines séances sont prévues les :

● **vendredi 29 janvier** : Jean-Louis Fournel (Université Paris 8) : « Juges, enquêteurs, journalistes, politiques et historiens : considérations sur la qualification de génocide pour le massacre de Srebrenica »

● **vendredi 19 février** : Michel Bonnin (EHESS) : « Mao : "La révolution n'est pas un dîner de gala". Était-il nécessaire qu'elle soit un meurtre permanent ? »

● **vendredi 1er avril** : Ilsen About (EHESS) : « Un récit inachevé. Strates historiques et historiographies du génocide des tziganes »

● **vendredi 6 mai** : Jacob Rogozinski (Université de Strasbourg) : « Ils m'ont haï sans raison. De la chasse aux sorcières à la Terreur »

Cette manifestation est organisée conjointement par l'équipe du programme « Politiques des images » de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, et les équipes « Esthétique, pratique et histoire des arts » - Labo AIAC et « Littérature, histoires, esthétique » de l'Université Paris 8.