

IMPREScriptible est dirigée par David Collin

DANS LA MÊME COLLECTION

David Collin et Régine Waintrater (éds), *Les mots du génocide*

Esther Mujawayo et Souâd Belhaddad, *Survivantes*

Charles Heimberg, *Mémoires blessées*

Daniel Feierstein, *Le génocide comme pratique sociale*

Aram Andonian, *Sur la route de l'exil*, suivi de *Dans ce feu infernal*

TÉMOIGNAGE ET SURVIVANCE

**SOUS LA DIRECTION D'EMMANUEL ALLOA
ET DE STEFAN KRISTENSEN**

© MētisPresses, 2014

www.metispresses.ch

ISBN: 978-2-9409406-79-1

Reproduction et traduction, même partielles, interdites

Tous droits réservés, pour tous pays

Publié avec l'appui du Fonds national suisse de la recherche scientifique

Les éditions MētisPresses bénéficient du soutien de la Ville de Genève

MētisPresses

Table des matières

		La rencontre testimoniale ou le devoir d'hospitalité et d'interruption face à l'«ob-scène»	203
		<i>Alexandre Dauge-Roth</i>	
		<i>Un vivant qui passe</i> de Claude Lanzmann	225
		<i>Marie-José Mondzain</i>	
		III. LE TÉMOIGNAGE COMME FIGURATION	
		La dimension figurative du témoignage: de la poétique à l'éthique	239
		<i>Jean-Philippe Pierron</i>	
		Un génocide sans images?	
		La peinture de Vann Nath face à l'aveuglement	259
		<i>Soko Phay-Vakalis</i>	
		Image et Immémorial	273
		<i>Marie-Aude Baronian</i>	
		IV. LE TÉMOIGNAGE EN HÉRITAGE	
		La fonction de la créativité dans l'élaboration du traumatisme extrême	289
		<i>Régine Waintrater</i>	
		Exhumer une trace, faire entendre une voix requiert plusieurs générations	303
		<i>Janine Altounian</i>	
		La perte du deuil. Halide Edib et la violence politique à l'égard des Arméniens	321
		<i>Hülya Adak</i>	
		<i>Les auteurs</i>	355
Un siècle génocidaire: le parti pris du témoin	7		
<i>Emmanuel Alloa & Stefan Kristensen</i>			
I. LE TÉMOIGNAGE COMME PROBLÈME			
Le témoignage de l'Holocauste à l'époque des génocides	29		
<i>Geoffrey Hartman</i>			
Les ambivalences du témoignage	53		
<i>Sybille Krämer</i>			
Témoignage au sens strict et témoignage juridique, plainte et accusation	77		
<i>Sigrid Weigel</i>			
La mort du témoin	109		
<i>Marc Nichanian</i>			
Le témoignage comme utopie à «l'époque de la survivance»	157		
<i>Catherine Coquio</i>			
II. LE TÉMOIGNAGE COMME GESTE			
Les exigences du témoignage	169		
<i>Pascal Delhom</i>			
Parler pour un autre. Le témoin et le langage par procuration	187		
<i>Robert Harvey</i>			