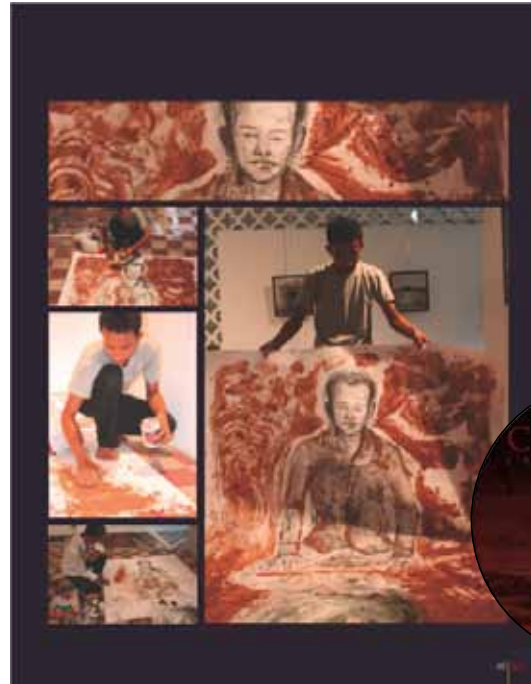
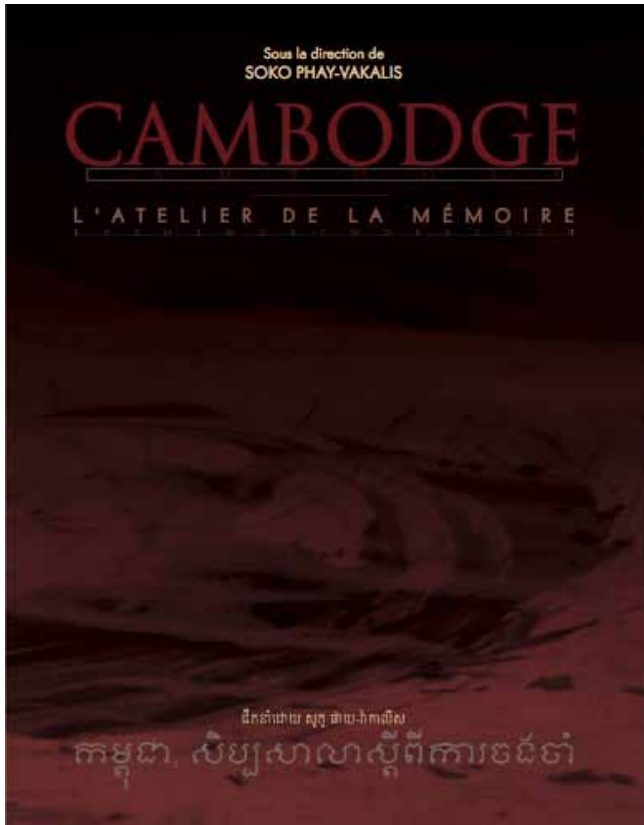


CAMBODGE

L'ATELIER DE LA MÉMOIRE

sous la direction de Soko Phay-Vakalis, Sonleuk Thmey Éditions, 2010



Prix public (Europe) : 35 €

Format : 21 x 27 cm / 232 pages / trilingue

Le centre de ressources audiovisuelles Bophana à Phnom Penh au Cambodge, animé par le cinéaste Rithy Panh, a accueilli en 2008 et en 2009 des ateliers de peinture destinés à de jeunes plasticiens cambodgiens et dirigés par deux créateurs rescapés du génocide, Vann Nath et Séra. À partir des archives du centre et grâce au dialogue avec leurs aînés, ces jeunes artistes sont parvenus à exprimer le drame dont tout leur pays porte encore les traces, un drame qu'ils n'ont pas eux-mêmes connu, mais dont leurs œuvres constituent une mémoire vivante. Ce livre et le DVD qui l'accompagne racontent leur histoire.

Préface : Rithy Panh et Agnès Sénémaud

Postface : Ashley Thompson

Avec la participation des plasticiens : Both Sonrin, Chea Serey Roth, Chin Borey, Khun Sotha, Kong Channa, Lim Sokchan Lina, Nov Cheanick, Pen Robit, Phe Sophon et Sou Sophy

Textes : Pierre Bayard, Soko Phay-Vakalis et Richard Rechtman

Entretien (avec Vann Nath et Séra) : Anne-Laure Porée

Film documentaire (38 min + suppléments) : Guillaume Suon Petit © ARPAA / Bophana Production

Le livre et le DVD sont en trois langues (français, anglais, khmer).

>> Points de vente et informations : sonleukthmey@phareps.org