

CAMBODGE

L'ATELIER DE LA MEMOIRE

.....*Communiqué de presse*

EXPOSITION

« CAMBODGE, L'ATELIER DE LA MÉMOIRE »

Avec Vann Nath & Séra

et la participation de Both Sonrin, Chea Serey Roth, Chin Borey, Khun Sotha,
Kong Channa, Lim Sokcha Lina, Nov Cheanick, Pen Robit, Phe Sophon et Sou Sophy.

Phnom Penh,

Centre de ressources audiovisuelles Bophana

19 novembre – 26 décembre 2009

Battambang,

Centre culturel français

7 janvier – 7 février 2010



Par ses ressources symboliques, l'art a un rôle à jouer dans l'élaboration du trauma collectif et dans la reconstruction d'une mémoire plus respectueuse des victimes oubliées. C'est en ce sens que deux « ateliers de la mémoire » ont été mis en place en juin 2008 et janvier 2009 au Centre de ressources audiovisuelles Bophana. Leur ambition était de réélaborer l'histoire récente du Cambodge par une création confrontée aux images d'archives et aux témoignages directs des rescapés du génocide. Deux des plus grands artistes cambodgiens, Vann Nath et Séra, ont accompagné une dizaine de jeunes plasticiens venant de l'École des arts visuels de Phare Ponleu Selpak, de l'Université Royale des Beaux-Arts et de l'École d'Art de l'Institut Reyum. Au-delà de la singularité de leurs parcours biographiques et de leur témoignage sur l'indicible, la pratique de Vann Nath et de Séra ouvre à l'action et à la pensée un nouveau champ d'expérience et de partage. Différents dans les approches esthétiques et les techniques employées, ils ont offert aux jeunes plasticiens cambodgiens de nouvelles perspectives de travail en commun.

Une trentaine de dessins, peintures et photographies montrent rétroactivement comment ces artistes se sont reconnus dans les événements passés et mettent en valeur, par le jeu des constructions et des transformations formelles, la manière dont ils se sont personnellement impliqués. La diversité et la polysémie de leurs œuvres témoignent aussi du passage du *je* au *nous*, d'un vécu intime à une plus grande conscience collective. Cette exposition vient rendre compte du dynamisme et de la force de création de trois générations d'artistes cambodgiens.

ÉVÉNEMENTS

Projection du film documentaire de 45 min de Guillaume Suon Petit sur le processus de création et sur les témoignages de Vann Nath et de Séra, en dialogue avec leurs jeunes partenaires à propos du Cambodge d'hier et d'aujourd'hui.

Organisation de visites, de débats et de rencontres avec les artistes et la responsable des « ateliers de la mémoire ».

Programmation de films documentaires de la base « Hanuman » par Gaëtan Crespel, responsable du pôle archives du Centre Bophana.

Publication trilingue (français/anglais/khmer) du livre d'art « Cambodge, l'atelier de la mémoire », construit dans un rapport constant entre les textes et les images. Il regroupe des contributions qui viennent élargir les réflexions sur les rôles de l'art et du témoignage face à la tragédie de l'Histoire.

Préface de Rithy Panh et Agnès Sénémaud, postface d'Ashley Thompson et textes de Soko Phay-Vakalis, Pierre Bayard, Richard Rechtman et Anne-Laure Porée.

L'ouvrage est accompagné d'un DVD réalisé et produit par Bophana Production, contenant le film documentaire éponyme de Guillaume Suon Petit, ainsi qu'un bonus (des extraits de la conférence de Richard Rechtman et un portfolio).

Direction d'ouvrage : Soko Phay-Vakalis

Direction artistique : Séra

En co-édition avec le Centre de ressources audiovisuelles Bophana, l'Université Paris 8 et les Editions Sonleuk Thmey.

PARTENAIRES

Les « ateliers de la mémoire » ont été mis en place par Soko Phay-Vakalis avec l'aide de Pierre Bayard, dans le cadre du programme « Mémoire, archives et création. Volet 2 » (MAC2).

Les expositions ainsi que l'ensemble du projet MAC 2 ont bénéficié du soutien de l'Agence Universitaire de la francophonie (AUF), de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, de La Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, de l'Arts Network Asia (ANA) et de l'agence de communication Around Design.



contacts

Responsable des ateliers de la mémoire :

Soko Phay-Vakalis
soko.phay@club-internet.fr

Centre de ressources audiovisuelles

Bophana :
Noy Chum
noy.chum@bophana.org
Tel : +855 (0)23.99.21.74



Centre culturel français :
Tél/Fax : (855) (0)53 952 897
battambang@ccf-cambodge.org

Phare Ponleu Selpak et les Editions
Sonleuk Thmey :
Mao Kosal
sonleukthmey@gmail.com