



L'Art devant l'extrême

Rencontre | samedi 24 mars à 17h00

Rencontre avec Pierre Bayard, Patrick Nardin et Soko Phay
dans le cadre de l'exposition «Le Paysage après coup ».

Cette rencontre, organisée par le CIREMM et Faux Mouvement, vise à ouvrir à la réflexion sur la manière dont les écrivain(e)s et les artistes ont tenté de rendre compte de situations extrêmes comme les meurtres de masse et d'exprimer l'indicible.

Elle se tiendra dans le cadre de l'exposition « Le paysage après coup », consacrée à des œuvres liées au génocide cambodgien, et permettra de présenter l'ouvrage collectif *Cambodge, cartographie de la mémoire* (L'Asiathèque, 2017).

> Le CIREMM | Centre international de recherches et d'enseignement sur les meurtres de masse

Le CIREMM a pour objet de soutenir la recherche sur les meurtres de masse, ce terme désignant à la fois les génocides et les meurtres collectifs sans visée exterminatrice, mais aussi les crimes contre la culture et la civilisation. Il vise en particulier à réunir des chercheurs décidés à s'engager dans la réflexion sur les meurtres de masse et la prévention de leur retour. URL : <http://www.ciremm.org/>

Pierre Bayard est écrivain (*Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?*, *Aurais-je été résistant ou bourreau ?*, *L'énigme Tolstoïevski...*), Soko Phay est historienne de l'art, Patrick Nardin artiste et théoricien de l'art. Soko Phay et Patrick Nardin ont co-dirigé avec Suppya Hélène Nut l'ouvrage *Cambodge, cartographie de la mémoire*.

4 rue du Change (place St Louis)
BP 4131
57041 METZ CEDEX 1

Renseignements :
03 87 37 38 29
contact@faux-mouvement.com