

Séminaire transversal du



**Centre International
de Recherches et d'Enseignement
sur les Meurtres de Masse**

« Les génocides oubliés »

Septième séance avec Sophie Ansel, journaliste et écrivain :
« Rohingya: chroniques d'un génocide annoncé »

le lundi 6 février 2017 de 18h00 à 20h00

Salle précisée sur place

à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme

190 avenue de France, Paris 13^e

Ⓜ Quai de la Gare 6 / Bibliothèque François Mitterrand 14

Si certains grands génocides du XX^e siècle retiennent à juste titre l'attention, on s'intéresse moins à d'autres exterminations qui ont jalonné l'Histoire et parfois sombré dans l'oubli.

L'étude de quelques-unes d'entre elles – comme celles dont ont été victimes les Indiens d'Amérique du Nord et du Sud, les Aborigènes d'Australie, les Hereros et les Namas, les Ukrainiens à l'époque de Staline, les Roms sous les Nazis, les Chinois sous Mao, etc. – permettra d'en préserver la mémoire, mais aussi de réfléchir sur la notion de génocide, de se demander si elle a une pertinence avant l'invention du mot, de la distinguer de celle de meurtre de masse, et donc de poser la question : qu'est-ce qu'un génocide ?

Un accent particulier sera porté, lors du séminaire, sur les œuvres littéraires et artistiques.

Cette manifestation est organisée conjointement par l'équipe du programme « Politiques des images » de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, et les équipes « Esthétique, pratique et histoire des arts » et « Littérature, histoires, esthétique » de l'Université Paris 8.