

# RETOUR(S) DU CAMBODGE

**Mardi 03 mai 2016 | Journée d'étude | Archives nationales**

Salle des Commissions 1/2 | 59, rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine | Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

Cette journée d'étude se place à la suite du colloque **Cartographies de la mémoire** organisé à Phnom Penh au Centre Bophana et à l'Université royale des Beaux-Arts en janvier dernier, avec des prolongements à Battambang et Siem Reap sous la forme de conférences collectives. Les interventions visaient à analyser les enjeux du refoulement de l'Histoire, mais également à comprendre les processus de mémoire collective dans le monde actuel et la manière dont s'y effectuent les transmissions culturelles et sociales d'un trauma collectif lié aux tragédies de l'Histoire. Plusieurs axes de recherche ont été privilégiés : le rôle des images et des archives dans la compréhension historique du passé ; la mémoire des lieux et des territoires ; la scène artistique émergente, en particulier les modes d'appropriation d'un passé qui ne cesse de hanter.

L'exposition **Géographies mouvantes** avec Lydie Jean-Dit-Pannel, Khvay Samnang, Léa Le Bricomte, Daphné Le Sergent, Patrick Nardin, Vandy Rattana, s'est tenue dans ce contexte au Centre Bophana.

Cette journée d'étude revient sur l'ensemble de cette expérience, remet en jeu les arguments et propose une nouvelle vision des œuvres engagées dans les discussions et l'exposition.

## MATIN

10h30 - 10h45 | Ouverture

10h45 - 11h15 | **Clothilde Roullier** (Archives nationales) : *Les périodes photographiques dans les archives de Norodom Sihanouk*

11h15 - 11h45 | **Soko Phay** (Université Paris 8), *Paysages hantés*

11h45 - 12h00 | Pause

12h00 - 12h15 | Films : *Mon Boulet* (2011) de Svay Sareth et *Mur blanc - eau noir* (2009) de Daphné Le Sergent

12h15 - 12h45 | **Patrick Nardin** (Université Paris 8), *Godzilla Reloaded*

## APRES-MIDI

14h00 - 14h30 | **Suppya Nut** (INALCO, Université de Cologne) : *Cartographie de Phnom Penh : Émergence des lieux de pouvoir*

14h30 - 15h00 | films : *C'est arrivé par accident* (2014) de Lydie Jean-Dit-Pannel et *Drones* (2014) de Léa Le Bricomte

15h00 - 15h30 | **Alain Cieutat** (Université Paris 8) : *Approches phénoménologiques de la mutation territoriale*

15h30 - 15h45 | Pause

15h45 - 16h15 | Films : *Rubber Man* (2014) de Khvay Samnang et *Monologue* (2015) de Vandy Rattana

16h15 - 16h45 | Discussion générale

Discutant : **Olivier Lussac** (Université de Lorraine)

Organisation : Soko Phay et Patrick Nardin [Université Paris 8]

